

ВЕРБЫ

Слова О. ЛЕВИЦКОГО

Музыка В. ТЕМНОВА

Неторопливо, мягко

нар *mp*

M 7 Б 7

mf

Жу-рав . ли ле - тят в за .

M M 7 M M 7 M

ка - ты над за - ли - вом, толь-ко мне не у - ле - теть и не уп .

M M M 7 7

-ЛЫТЬ. Жить на све - те о - чень труд - но не - кра - си - вой,

This system contains the first two lines of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a grand brace. The piano part features chords marked with 'M' and '7'.

а кра - си - во - ю е - ще труд - не - е быть. Ах, вы,

This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking above the staff. Chords in the piano part are marked with 'M' and '7'.

вер - бы, вер - бы, вер - бы, вер - бы, вер - бы, не шу -

This system contains the final two lines of music. The vocal line ends with the lyrics. The piano accompaniment features a *mf* marking and chords marked with 'M', '7', and 'B'.

- ми - те под ок - ном на скло - не дня. По - че -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- ми - те под ок - ном на скло - не дня. По - че -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, with some chords marked with a '7' and others with a 'B'.

- му ме - ня счи - та - ют все не - вер - ной, и су -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- му ме - ня счи - та - ют все не - вер - ной, и су -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern, with chords marked with 'M' and '7'.

Для повторения

- ко - ром смот - рят лю - ди на ме - ня?

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- ко - ром смот - рят лю - ди на ме - ня?". Above the first two measures of the vocal line is a box containing the text "Для повторения". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern, with chords marked with 'M' and '7'.

Для окончания

Над тро. // -ня?

Журавли летят в закаты над заливом,
Только мне не улететь и не уплыть,
Жить на свете очень трудно некрасивой,
А красивою еще труднее быть.

Припев: Ах, вы, вербы, вербы, вербы, вербы, вербы,
Не шумите под окном на склоне дня.
Почему меня считают все неверной,
И с укором смотрят люди на меня?

Над тропинкою моею месяц светит,
И дорогу уступает мне жнивье,
А любовь, она пройдет и не приметит,
Если первой не заметишь ты ее.

Припев.

Мне на плечи майский цвет бросает вишни,
Тополя пуховый дарят мне наряд.
Почему же ты не ждешь меня, не ищешь,
Только слушаешь, что люди говорят.

Припев.